

# Formet til moderne mennesker

Møbler, lamper og brændeovne. Strand+Hvass dukker op i mange sammenhænge, for den dynamiske designerduo formår at skabe produkter, der kan leve op til moderne menneskers krav til både det funktionelle og det æstetiske.

## Dansk Design

AF LONE KROGSHOLM  
xredaktionen@jp.dk

Mennesket er i centrum for alt, hvad designerduoen Strand+Hvass giver sig af med. Med udgangspunkt i det moderne menneskes livsstil og oplevelse af hverdagen, finder de hele tiden nye spændende opgaver at give sig i kast med. Hver gang drevet af trangen til at skabe nyt, der både er funktionelt og rummer en æstetisk oplevelse.

Og det lykkes, for Strand+Hvass hører til blandt de mest succesfulde

og innovative i deres generation af danske designere. Bag firmanavnet gemmer sig parret Christina Strand og Niels Hvass - begge uddannede på Danmarks Design Skole. Niels Hvass startede i 1992 sin egen virksomhed, Hvass Design, og Christina Strand etablerede Strand Design i 1996, og de to virksomheder blev til Strand+Hvass ved en fusion i 1998.

Siden er det gået stærkt for de to danske designere. De har især arbejdet med møbler, men har på det seneste også markeret sig på nye felter med lamper og brændeovne. Men det er ikke fordi, der er lokkende drømmeopgaver på helt nye arbejdsområder. "Drømmeopgaven er simpelthen, når det lykkes," erklærer Christina Strand.

I så fald har karrieren budt på stribevis af indfrie drømme frem til nu. Et godt eksempel er stolen Rex, som i 2002 gjorde Christina Strand til vinder af Dansk Møbelindustris designkon-

kurrence "Et sidde-møbel til Kronprinsen". Her var der så mange ekstra dimensioner at spille på, fordi der til stolen knytter sig en person med sin egen fortælling, hvor for eksempel interessen for Grønland afspejler sig i sædepolstring af sælskind.

"Og den stol har betydet meget og sat meget i gang for os," siger Niels Hvass.

### Tid til nytænkning

Tiden har også været med den nye generation af danske designere. For ti år siden var det svært at trænge igennem, og mange klagede over, at de store klassikere som H.J. Wegner, Børge Mogensen og Poul Kjærholm fyldte hele billedet.

"Det har ændret sig de senere år, og i dag er både producenter og forbrugere meget åbne over for at se nye møbler. I 70'erne og 80'erne oplevede vi en "efter-guldalder" med et designmæssigt tomrum, men det ændrede

Bag firmanavnet Strand+Hvass gemmer sig parret Christina Strand og Niels Hvass. De er også blandt de yngre designere, der er trukket frem i en helt ny bog, "Den nye generation - Dansk møbeldesign 1990-2005" fra Nyt Nordisk Forlag



Den nye Hwam 3320 med buet front er designet af Christina Strand og Niels Hvass for Hwam Høt. Med udgangspunkt i flammernes natur, har ovnen fået sin pyramideform, og den store glastrude giver godt kig til ilden. Lågen har hævesænke-funktion. Vejl. pris 19.490 kr.



Enkelt og effektivt formsprog. Stolen Taz, designet af Strand+Hvass, er fra Fredericia Furniture. Prisen ligger på ca. 2.400 kr.



sig - blandt andet under påvirkning af Memphis-gruppen og designere som Philippe Starck," siger Niels Hvass. I dag er møblernes betydning blevet andet og mere end funktion.

Udviklingen er også hjulpet på vej af, at den yngre generation har fået større købekraft, og det har naturligt skabt større interesse for yngre designere. Samtidig har retro-bølgen og interessen for netop de store klassikere understreget, at møbler også kan være et godt investeringsobjekt - vel at mærke, når det er møbler, der er holdbare både i det designmæssige udtryk, udformning og materialer.

### Brug for ro og fred

"Dansk design er forholdsvis dyrt, og det skal produkterne leve op til. Det skal være superkvalitet, som man kan have glæde af i lang tid uden at blive skuffet, men tværtimod blive ved at nyde både at se på det og at bruge det," understreger Niels Hvass og tilføjer: "Det er vigtigt for os, at bru-

geren oplever, at vi som designere har tænkt på ham eller hende."

Designerparret udfører ofte prototyper af et nyt møbel eller produkt, som de så tager med hjem og afprøver. De lever gerne omgivet af deres eget design - men ikke for meget ad gangen. For et stille rum, indrettet med få, enkle møbler giver den ro, der kan afføde nye idéer hos Christina Strand og Niels Hvass:

"Det moderne menneske lever et meget hektisk liv, hvor programmet er presset, og det politiske rum er kaotisk, mens vi zapper gennem tv-kanalerne. Vi har alle brug for ro og fred, for at tænke klare tanker og mærke efter. Det kan være ude i naturen, hvor der er højt til himlen og store vidder, men det kan også være i det tomme, afklarede rum. Vi beskæftiger os meget med dette felt, hvorfor det afstemte minimalistiske og forenkede ofte præger vort design.



4-Cast er et af de nyeste stoledesign fra Strand+Hvass. Den er produceret af 4 Design.



Straight-serien fra Tranekær Furniture er blevet udvidet med nyt design fra Strand+Hvass. Stolen i de smukke, enkle linjer fås til vejl. priser fra 3.495 kr. Det ovale spisebord, Curve, måler 2 meter og kan udvides til 3,10 m med plads til 10-12 personer. Vejl. pris fra 17.600 kr.



Christina Strands navn slog for alvor igennem, da hun i 2002 vandt Dansk Møbelindustris designkonkurrence "Et sidde-møbel til Kronprinsen". Det blev stolen Rex udført i eg og med sædepolster i sælskind. I dag fås den i mange varianter og også fuldpolstret fra Fredericia Furniture. Den vejl. pris går fra 7.723 kr. til 15.441 kr.



Lampen Chaos fra P'light er designet af Strand+Hvass og udført i nylon og lakeret stål. Den er 40 cm høj, og den vejl. pris er 3.500 kr.



Solsystemet og planeternes baner har inspireret til Sinope-lamperne, designet af Strand+Hvass og fra firmaet Lightyears. Lamperne er i mundblæst glas, og den viste gulvlampe har en vejl. pris på 3.290 kr., mens den som bordlampe koster ca. 2.675 kr.



Sofabordet Full-house fra Tranekær Furniture fås i to størrelser i træsorterne ask, eg og valnød. Vejl. pris fra 7.260 kr.



Cutter Garderobe og Cutter-bænk fra Trip Trap er begge designet af Niels Hvass i et enkelt og stramt formsprog med parallelle teak-lameller, som giver et let og luftigt udseende. Cutter-bænken var oprindeligt et bidrag til udstillingen "Planken ud", der blev holdt i Det danske Kunstmuseum i 1999. Cutter Garderobe er 120 cm lang, og den vejl. pris er 2.395 kr. Cutter-bænken fås både i 120 og 160 cm med vejl. pris hhv. 2.495 kr. og 3.195 kr.

